



Regulamin I edycji Wojewódzkiego konkursu na komiks inspirowany malarstwem artystów hiszpańskojęzycznych "KOMIcasso"

dla uczniów klas VI, VII i VIII w województwie pomorskim
w roku szkolnym 2021/2022.

I. Organizatorzy:

Organizatorem konkursu jest:

Zespół Szkół Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Gdyni, przy ulicy Tatrzańskiej 35

Osoba odpowiedzialna za przeprowadzenie konkursu:

mgr Barbara Malinowska

mgr Małgorzata Gerula-Korbas

mgr Juan Sebastián Pérez Orta

II. Cele konkursu:

- rozwijanie zainteresowań młodzieży szkolnej malarstwem oraz kulturą krajów hiszpańskojęzycznych,
- twórcze przedstawienie swoich przemyśleń w zakresie kultury hiszpańskiej,
- rozwijanie zainteresowań i talentów plastycznych,
- uwrażliwienie na główne cechy kierunków w sztukach plastycznych, których ważnymi przedstawicielami były postacie związane z kulturą hiszpańskojęzyczną,
- wrażliwość na piękno krajobrazów województwa pomorskiego.

III. Uczestnicy:

Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas VI, VII i VIII szkół podstawowych na terenie województwa pomorskiego.

IV. Założenia organizacyjne konkursu:

1. Temat konkursu: **stworzenie komiksu inspirowanego malarstwem hiszpańskim (konkretnymi obrazami z listy podanej poniżej) wg zasad podanych w poszczególnych kategoriach**
2. Komiksy (we wszystkich kategoriach) powinny być inspirowane wymienionymi poniżej obrazami. Jeden komiks może opierać się na więcej, niż jednym, podanym przez nas obrazie.
 - Pablo Picasso - *Guernica (Guernica)*, *Kobieta przed lustrem (Mujer ante el espejo)*
 - Salvador Dalí - *Naga Gala obserwująca morze (Gala desnuda)*, *Plonąca żyrafa (Jirafa en llamas)*
 - Francisco Goya - *Osiół z dziada pradziada (Asta su abuelo)*, *Gdy rozum śpi, budzą się potwory (El sueño de la razón produce monstruos)*
 - Frida Kahlo - *Autoportret z naszyjnikiem z cierni i kolibrem (Autorretrato con collar de espinas)*, *Dwie Fridy (Las dos Fridas)*
 - Alberto Godoy - *Muzyk (El músico)*, *Emigranci (Balseros)*
 - Laura Albeniz - *Oczy kobiety (Ojos de mujer)*, *Ilustracja do artykułu w Eugeni d'Ors (Ilustración para un artículo de Eugeni d'Ors)*



3. Prace mogą być nadsyłane w trzech kategoriach (jeden uczestnik może zgłosić pracę konkursową w więcej, niż jednej kategorii):
 - GENEZA OBRAZU - komiks opowiadający jak autor wymyślił i stworzył dane dzieło, może to być historia prawdziwa lub zmyślona
 - INSPIRACJA - komiks zainspirowany jednym lub wieloma obrazami danego autora/autorów
 - KOLAŻ FOTOGRAFICZNY - komiks oparty na technice kolażu, zawierający zdjęcia realnych miejsc z województwa pomorskiego, z elementami inspirowanymi dziełami lub postaciami malarzy hiszpańskojęzycznych
4. Format prac: format jednej karty komiksowej – A4. Komiks powinien zawierać minimum cztery karty, w tym okładka (obowiązkowo).
5. W konkursie nie będą oceniane prace przestrzenne.
6. Prace mogą być wykonane w technice dowolnej: tempera, akwarela, pastel, tusz, ołówek, grafika, grafika komputerowa, fotografia (jako część kolażu), kolaż i inne (prosimy, aby nie używać takich materiałów jak piasek, nasiona itp.).
7. Prac nie należy związać w rulon czy składać. Nie należy ich też zszywać czy łączyć w inny sposób. Karty (każda osobno) powinny być przełożone innym materiałem przed spakowaniem do koperty – zapobiegnie to sklejeniu kart. Dotyczy to również prac drukowanych.
8. Każda praca powinna zawierać artystycznie wkomponowany tytuł i autora na stronie tytułowej. Ponadto powinna być opisana na dodatkowej karcie zgłoszeniowej załączonej do niniejszego regulaminu: tytuł pracy, imię, nazwisko, klasa, szkoła (adres szkoły wraz z kodem pocztowymi telefonem), imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna, pod którego kierunkiem powstała praca.
9. Do zestawu prac prosimy dołączyć:
 - a. protokół z adresem szkoły i listą uczestników oraz nazwiskami nauczycieli prowadzących uczestników (wzór protokołu w załączeniu)
 - b. zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych uczestników oraz publikację wizerunku (wzór w załączeniu)
10. Każda placówka oświatowa może zgłosić do konkursu maksymalnie 24 prace wyłonione w eliminacjach wewnętrznych (do 8 prac w każdej kategorii).
11. Prace należy **dostarczyć** do siedziby szkoły (Zespół Szkół Jezuitów w Gdyni, ul. Tatrzańska 35, 81-313 Gdynia) do dnia **16 maja 2022 roku**.
12. Ogłoszenie wyników konkursu (**laureatów konkursu powiadomimy telefonicznie, poprzez szkołę**) nastąpi:
8 czerwca 2022 roku,
o godzinie 14.00
w Zespole Szkół Jezuitów im. św. Stanisława Kostki
ul. Tatrzańska 35, 81-313 Gdynia

W zależności od sytuacji pandemicznej forma zostanie ustalona później.



V. Odpowiedzialność organizatora:

1. Organizator konkursu dla zwycięzców i osób wyróżnionych przewiduje nagrody.
2. Organizator konkursu zapewnia udział prac nagrodzonych w wystawie pokonkursowej.
3. Organizator konkursu nie zobowiązuje się do pokrycia kosztów ponoszonych przez uczestników.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego prezentowania i publikowania prac konkursowych w celach promocyjnych.
5. Praca konkursowa przechodzi na własność organizatora konkursu, co daje możliwość jej dowolnego rozporządzania.
6. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator konkursu.
7. Dane kontaktowe:

Zespół Szkół Jezuitów im. św. Stanisława Kostki

ul. Tatrzańska 35

81-173 Gdynia

e-mail: sekretariat@jezuici.edu.pl

strona internetowa szkoły: <http://www.jezuici.edu.pl>

osoba kontaktowa: Barbara Malinowska

Tel. +48 58 661 61 80

Serdecznie zapraszamy do udziału w naszym konkursie!

KARTA ZGŁOSZENIOWA	
Imię	
Nazwisko	
Klasa	
Szkoła	
Nauczyciel prowadzący	



ZESPÓŁ SZKÓŁ JEZUITÓW IM. ŚW. STANISŁAWA KOSTKI
W GDYNI
ul. Tatrzańska 35, 81-313 Gdynia

pełna nazwa szkoły

..... miejscowość, data

adres

telefon-e-mail

powiat

imię i nazwisko nauczyciela koordynującego

PROTOKÓŁ Z ELIMINACJI WEWNĘTRZNYCH
DO I EDYCJI KONKURSU „KOMIcasso”

kategoria GENEZA OBRAZU					
Lp.	Imię uczestnika	Nazwisko uczestnika	Klasa	Tytuł pracy	Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
kategoria INSPIRACJA					
Lp.	Imię uczestnika	Nazwisko uczestnika	Klasa	Tytuł pracy	Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
kategoria KOLAŻ FOTOGRAFICZNY					
Lp.	Imię uczestnika	Nazwisko uczestnika	Klasa	Tytuł pracy	Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

Członkowie komisji szkolnej:

1.
2.
3.

.....
data i pieczęć szkoły



Oświadczenie o zapoznaniu się z regulaminem konkursu

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem I edycji **wojewódzkiego konkursu na komiks inspirowany malarstwem artystów hiszpańskojęzycznych "KOMIcasso"** organizowanego przez Zespół Szkół Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Gdyni przy ulicy Tatrzańskiej 35 oraz akceptuję jego warunki.

.....
(data i czytelny podpis opiekuna prawnego (rodzica) autora pracy)

Zgoda opiekuna prawnego (rodzica) autora pracy na udział w konkursie i rozpowszechnianie przesłanej pracy

Wyrażam zgodę na udział* w konkursie „KOMIcasso” organizowanym przez Zespół Szkół Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Gdyni przy ulicy Tatrzańskiej 35 oraz na nieodpłatne wykorzystanie pracy i dowolne jej rozporządzenie w działalności organizatora konkursu.

.....
(data i czytelny podpis opiekuna prawnego (rodzica) autora pracy)

* imię i nazwisko autora pracy

Zgoda opiekuna prawnego (rodzica) autora pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych oraz wizerunku:

Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej imienia i nazwiska autora pracy w związku z udziałem w konkursie „KOMIcasso” organizowanym przez Zespół Szkół Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Gdyni przy ulicy Tatrzańskiej 35, we wszystkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie oraz jego wynikach.

Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych zamieszczonych w zgłoszeniu, w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu.

Wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji na potrzeby materiałów promocyjnych konkursu oraz w celach informacyjnych, promocji i reklamowych. Zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji.

Jednocześnie oświadczam, że jestem świadoma/y dobrowolności podania danych oraz wyrażenia zgody na publikację wizerunku, jak również zostałam/em poinformowany o prawie do wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania.

.....
(data i czytelny podpis opiekuna prawnego (rodzica) autora pracy)